

Bühnenanweisung für die Band „BACK TWO“ bei Fremdbeschallung

1. Die Band benötigt:

a) Mikrofoniierung /Backline:

2 Mikrofone für Vocals (z.B. Shure SM 58 , Sennheiser Evolution) inklusive Stative
2 DI-Boxen

b) Monitoring

2 Floor-Monitore, 2 voneinander unabhängige Monitorwege

c) Bühnenlicht:

PAR56 / PAR64 Scheinwerferbars für ausreichend Licht auf der Bühne

d) Frontbeschallung (P.A.):

Je nach Größe und Umfang der Veranstaltung muss die P.A. eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit ca. 105 dB. Im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen.

e) Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert
1	Lead Vocals	Shure SM 58 / Sennheiser Evol.	Kompressor
2	Lead Vocals	Shure SM 58 / Sennheiser Evol.	Kompressor
3	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor
4	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor
5	Acoustic Guitar	DI-Box mono	Kompressor

f) Effekte:

Effekte nach Absprache, jedoch mind. ein Hallgerät (z.B. Lexicon PCM 70, Yamaha SPX 990 oder vergleichbare)

g) Techniker:

Ein versierter Techniker, der mit der vorhandenen Anlage vertraut ist, sollte ab Ankunft der Künstler bis zum Ende der Vorstellung verfügbar sein und die P.A. während des Auftritts bedienen. Licht- und Tonanlage sind betriebsbereit aufgebaut, ein 220V. Stromanschluss befindet sich mittig auf der Bühne.

2. Bühnenbelegungsplan:

